



EVAN BOGERD

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie en Fuga g-moll, BWV 542

Triosonata Es-Dur, BWV 525

Tempo giusto - adagio - allegro

Franz Liszt (1811-1886)

Präludium und Fuge über den Namen BACH

Evan Bogerd (1993)

Improvisatie

Hendrik Andriessen (1892-1981)

Aria

Cornelis de Wolf (1880-1935)

Passacaglia, Koraal en Fuga 'Wie maar de goede God laat zorgen'



Evan Bogerd(1993) werd voorbereid op zijn orgelstudie door Herman van Vliet te Amersfoort. Aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag studeerde Bogerd, als student van Jos van der Kooy, summa cum laude af als Master of Music. Bogerd volgde diverse masterclasses aan de orgelacademie voor improvisatie te Altenberg(Duitsland).

Evan Bogerd maakte naam met diverse prestigieuze projecten zoals het integraal uitvoeren van alle 'Choralphantasien' en 'Phantasien und Fugen' van Max Reger(2015-2016).

In 2016 maakte Bogerd veel indruk met zijn debuut op cd. Hij presenteerde op de cd een brede repertoirekeuze. Werken van Max Reger, Sigfrid Karg-Elert, J.S. Bach en van Daan Manneke het werk 'Ligatura'. Deze cd, opgenomen op het Müller orgel van de St. Bavo te Haarlem, ontving veel lof en een '10' in het vooraanstaande muziekblad 'Luister': "Zijn Bach straalt een weldadige rust uit terwijl zijn Reger(Ein feste Burg en Alle Menschen müssen sterben) van een soevereine virtuositeit getuigt. Voor Manneke moet je openstellen en lef hebben. Allemaal eigenschappen die Evan Bogerd nu al maken tot een van de toptalenten in zijn vak".

In 2019 presenteerde Bogerd in Hasselt een nieuwe cd. Op het Knol orgel zijn werken van J.S. Bach, Piet Post, Karg-Elert en Reubke vastgelegd. Ook deze cd werd met lovende recensies ontvangen.

Evan Bogerd is per 1 januari 2020 als cantor-organist verbonden aan de Westerkerk te Amsterdam.