



stichting tot behoud van het meere-orgel

programma 26 februari 2022

concert

Erwin Wiersinga

programma

1. Sonate III in A F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) -
Con moto maestoso-andante tranquillo
2. Canon in a R. Schumann (1810-1856)
SKizze in C
3. Herziebester Jesu Joh. Brahms (1833-1897)
Herzlich tut mich verlangen
4. Fantasie en Fuga BWV 537 J.S. Bach (1685-1750)
5. Herr Jesu Christ dich zu und wend BWV 706 J.S. Bach
6. Fantasie in F J.G. Mùthel (1728-1788)
7. Intermezzo uit Symphonie VI op 42 C. M. Widor (1844-1937)
8. Meditation L. Vierne (1870-1937)
9. Improvisation C. Saint Seans (1835-1921)



Erwin Wiersinga is orgeldocent aan de Universität der Künste te Berlijn en aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Hij concerteerde in vele Europese landen alsmede in Korea, China en Japan. In 2007 was hij solist in de Berliner Staatsoper, waar hij de orgelsolo uit de opera Doktor Faust van Busoni o.l.v Daniel Barenboim vertolkte. In 2012 was hij gastdocent aan het State Conservatory van Beijing. Hij is te beluisteren op verschillende CD's, waarvan de CD 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele

Groningse collega's, werd bekroond met een Edison. In 2004 nam hij samen met het vocaal ensemble The Gents het Requiem en de Messe Cum Jubilo van Maurice Duruflé op. Deze CD werd in de internationale pers zeer lovend ontvangen en in het Franse Classic Today opgenomen in de top 10 van beste CD's in 2005.

Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest. In die hoedanigheid werkte hij met dirigenten als Mariss Jansons, Ricardo Chailly, Ivan Fischer, Philippe Herreweghe, Sir Colin Davis en Leonard Slatkin.

In 2014 is hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het fameuze Arp Schnitger orgel in de Martinikerk te Groningen.