

Programma:

1. Preludium und Fuge in Es-dur BWV 552, **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

2. Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654, **Johann Sebastian Bach**

3. Suite du Premier ton, **Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)**

-Grand plein jeux

-Fugue

-Duo

-Trio

-Basse et Dessus de Trompette ou de Cornet séparé, en dialogue

-Récits de Cromorne en de Cornet séparé, en dialogue

-Dialogue sur les grands jeux

4. Trio super Allein Gott in der Höh BWV 664, **Johann Sebastian Bach**

5. Preludium und Fuge in e-moll BWV 548, **Johann Sebastian Bach**

CV

Maurits Bunt (*1997) is organist, klavecinist, kerkmusicus en beiaardier. Hij studeerde orgel bij Sietze de Vries (privé), Bas de Vroome en Aart Bergwerff, improvisatie bij Hayo Boerema en kerkmuziek bij Hanna Rijken en Arie Hoek aan het Codarts conservatorium Rotterdam. Maurits bezocht masterclasses bij onder andere Wolfgang Zerzer, Ton Koopman, Daan Manneke, Matteo Imbruno en Willem Tanke. Momenteel volgt hij masterstudies orgel bij Ton Koopman en Hayo Boerema (Codarts) en beiaard bij Frans Haagen en Christiaan Winter (HKU/Nederlandse Beiaardschool). Daarnaast studeert hij klavecimbel bij Tini Mathot. In 2014 won hij als klavecinist de eerste prijs tijdens het concours van het Bachfestival Lelystad.

Maurits Bunt is werkzaam als stadsbeiaardier van Groningen, waar hij de Hemonybeiaard van de Martinitoren bespeelt, en als beiaardier van Epe. Hij is kerkmusicus van de Evangelisch Lutherse kerk in Apeldoorn en programmeur van de serie Bergkerkconcerten Deventer. Als orgel-, klavecimbel- en beiaarddocent is hij verbonden aan de Muziekschool Barneveld en geeft hij privélessen. Tenslotte is hij actief als continuospeler en is hij verbonden aan het Geistliches Consort, dat zich richt op het uitvoeren van oude muziek. Meer informatie: www.mauritsbunt.nl

